


---

Extrait



KERMEUR : Vous comprendrez qu'on ne peut pas toujours attendre des siècles je ne sais quelle justice naturelle qui ne tombera peut-être jamais ? Vous savez, je crois que ce palais se souvient de tout. Je crois qu'il enferme tous les procès et les verdicts du monde, silencieusement, méthodiquement, qu'il les range dans sa profondeur pendant des siècles. Je crois qu'un jour, quand il s'écroulera, ce jour-là il recrachera tout d'un coup, toutes les injustices de la terre, et elles se répandront comme de la poussière noire dans les villes du futur.

# DANS LA PRESSE

---

« Le texte de Tanguy Viel sublimé : il faut voir Vincent Garanger dans « Article 353 du code pénal » pour comprendre à quoi ressemble un grand acteur de théâtre. »

**Les Inrocks**

« Ce spectacle saisissant convoque, à peine terminé, l'envie de le revoir. »

**Le Monde**

« Sur la scène, le formidable Vincent Garanger livre une performance d'autant plus remarquable qu'elle ne passe jamais en force. »

**Libération**

« La pièce, portée par un éblouissant Vincent Garanger, déploie les mécanismes d'une escroquerie au prisme de la violence des rapports de classes. »

**Les Échos**

« Le spectateur est ébloui par Vincent Garanger, mis en scène par l'excellent Emmanuel Noblet. »

**e Figaro**

« Une incarnation magistrale. »

**La Terrasse**